



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a torso de cuatro figuras dispuestas en dos filas. Tres figuras son adultas y una infantil, tres de ellas en posición de frente. Se encuentran al centro de la imagen en primer plano. Primera fila de izquierda a derecha: Figura adulta femenina. Tiene el cabello corto hasta la altura de la mandíbula, crespo y peinado hacia atrás a la izquierda. Lleva pendientes con forma de representaciones florales de cuatro pétalos. Dos de los pétalos son de tono claro y dos de tono oscuro. En el centro, un círculo de material brillante. La figura viste un vestido estampado con un patrón abstracto en tres tonos. La prenda tiene mangas largas cuello bebé, y se ajusta a la altura de la cintura. En el centro del pecho, la figura lleva un prendedor compuesto por tres representaciones florales de igual diseño que los pendientes. La segunda figura corresponde a una figura infantil femenina. Tiene el cabello oscuro, corto hasta la altura de los hombros, ondulado y atado con una cinta de tono claro en la parte superior de la cabeza. Lleva un vestido de tono claro, con mangas

cortas, cuello redondo y bordados en el cuello, borde de mangas y cintura. La tercera es una figura adulta masculina, calva en la parte superior de la cabeza y con algo de cabello corto a los lados. A diferencia de las demás, esta figura está en posición tres cuartos hacia la izquierda. Viste una chaqueta de tono oscuro con líneas claras sobre un chaleco oscuro, corbata y camisa. La corbata es de tono oscuro con franjas diagonales en un tono más claro. La camisa es de tono claro con franjas. Lleva un pañuelo de la misma tela que la camisa en el bolsillo de la chaqueta. La segunda fila está compuesta por una figura adulta masculina dispuesta a la derecha de la imagen, entre ambas figuras femeninas. Tiene el cabello corto, oscuro y peinado hacia atrás. Viste una chaqueta de tono medio con líneas oscuras. Bajo la chaqueta, un chaleco de tono oscuro y una camisa de tono claro. Lleva el cuello de la camisa desabotonado que deja ver un pañuelo de tono claro estampado con un patrón escocés en líneas oscuras. En el fondo, un telón de tono medio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)