



Retrato de un bombero

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a figura masculina de pie, en posición de frente hacia la cámara. Se encuentra al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene el cabello corto, de tono oscuro y peinado hacia atrás. Tiene un bigote dividido en dos al centro. Viste un chaquetón largo, de material grueso (presumiblemente de cuero) que cae hasta más arriba de la rodilla. Tiene dos hileras de cuatro botones cada una a lo largo del centro del pecho. Los botones de la corrida de la izquierda sobresalen de ojales y los de la corrida de la derecha están sobre un listón del mismo material que el chaquetón. A la altura de la cintura lleva un cinturón (del mismo material que el chaquetón) con una hebilla metálica en el centro que lleva inscrito el número tres. En los puños de ambas mangas se observan figuras rectangulares con un extremo en punta y cuatro barras en un tono claro. Bajo su brazo izquierdo sostiene un casco con visera, de tono oscuro y con aplicaciones metálicas. En el centro del casco, una estrella de ocho puntas. La figura lleva pantalones de tela oscura y no se le alcanzan a ver los pies. La vestimenta corresponde al uniforme de Bomberos. En el fondo, un telón. Sobre el telón se observan paneles de madera y hacia la derecha, una ventana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)