



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello claro, partidura en medio, rizado, en peinado hasta los hombros. Viste blusa en tono claro con finas líneas horizontales en tono oscuro. Encima usa blazer en tono oscuro con dos botones a la vista. Usa labial. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada en igual dirección. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello claro, partidura en medio, rizado, en peinado hasta los hombros. Viste blusa en tono claro con finas líneas horizontales en tono oscuro. Encima usa blazer

en tono oscuro con cuatro botones a la vista. Usa labial. En el fondo un telón liso. La segunda fotografía esta ligeramente sobre expuesta en comparación a la primera.

FECHA DE CREACIÓN

1946

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)