# Dos retratos femeninos

Fotografías

### CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro levemente girado hacia el frente y mirada hacia la cámara. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado y suelto bajo los hombros. Viste suéter en tono claro, de manga larga y cuello subido con un leve corte en V. Usa pendientes. La figura sonríe mostrando los dientes. Tiene los labios pintados. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro de frente y mirada levemente hacia la derecha. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado y suelto bajo los hombros. Viste suéter en tono claro, de manga larga y cuello subido con un leve corte en V. Usa pendientes Tiene los labios pintados. En el fondo un telón liso. La fotografía 2 está

levemente subexpuesta en comparación a la 1.

## FECHA DE CREACIÓN

1954

## FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

## INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile