



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada hacia la cámara. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, liso y muy corto. Viste suéter en tono oscuro, de manga larga, cuello redondo cerrado y con diseño bordado sobre él. Usa pendientes grandes. La figura sonríe mostrando los dientes. Tiene su brazo derecho apoyado hacia atrás y el izquierdo sobre su regazo. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada en igual dirección. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, liso y muy corto. Viste suéter en tono oscuro, de manga larga, cuello redondo cerrado y con diseño bordado sobre él. Usa pendientes grandes. La figura sonríe mostrando los dientes. Tiene su brazo derecho

apoyado hacia atrás y el izquierdo hacia adelante. En el fondo un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1954

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)