



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina de pie, en posición de frente con rostro y mirada en tres cuartos hacia la derecha y hacia arriba. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, levantado adelante en peinado hasta los hombros. Lleva un vestido oscuro, cuello en V, con un corte diagonal con cuatro pequeños botones en el canesú. Media manga, ajustado en la cintura con cinta. Alrededor de su cuello lleva dos vueltas de un collar de perlas. Usa pendientes pequeños en color oscuro. La figura se encuentra apoyada sobre el fondo con el cuerpo en diagonal. Muestra sus dientes. Atrás un fondo liso. A la altura del pecho se observa una mancha blanca que no es parte de la imagen.

Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina de pie, en posición de frente con rostro y mirada en tres cuartos hacia la derecha. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, levantado adelante en peinado hasta los hombros. Lleva un vestido oscuro, cuello en V, con un corte diagonal con cuatro pequeños botones en el canesú. Media manga, ajustado en la cintura con cinta. Alrededor de su cuello lleva dos vueltas de un collar de perlas. Usa pendientes pequeños en color oscuro. La figura se encuentra apoyada sobre el fondo con el cuerpo en diagonal. Muestra sus dientes. Atrás un fondo liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)