Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, rizado, en melena sobre los hombros. Viste prenda en tono oscuro, cuello cerrado, manga larga, con al menos cuatro botones. De su cuello, cuelga una cruz con cadena. Usa pequeños pendientes en forma de argolla. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición de frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, rizado, en melena sobre los hombros. Viste prenda en tono oscuro, cuello cerrado, manga larga, con al menos cuatro botones. De su cuello, cuelga una cruz con cadena. Usa pequeños pendientes en forma de argolla. En el fondo, un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1953

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile