



## Dos retratos de una religiosa

### Fotografías

#### CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

#### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición leve tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Viste hábito de color oscuro y toca, blanca por dentro y oscura por fuera. Lleva en su pecho un crucifijo. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición leve tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Viste hábito de color oscuro y toca, blanca por dentro y oscura por fuera. Lleva en su pecho un crucifijo. En el fondo un telón liso

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

**UBICACIÓN**

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile