



Retrato de Nina y Pía Díaz

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de distintas persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición de frente con rostro y mirada en tres cuartos hacia la izquierda. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura en el medio que cae más abajo de los hombros. Viste una blusa de color claro, de manga corta con cinta en los bordes y adorno con encaje en los hombros y el canesú. Tiene sus brazos cruzados y apoyados los codos sobre una mesa con mantel tejido. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo entero de figura femenina sedente sobre sillón, en posición tres cuartos hacia la izquierda con figura infantil en sus brazos, ubicadas en el centro de la imagen, en primer plano. La figura femenina adulta tiene cabello oscuro, ondulado, en peinado

levantado en el frente y suelto atrás. Viste un abrigo, falda oscura sobre la rodilla y zapatos altos. Usa pendientes en forma de argolla. Mira hacia la figura infantil que tiene en sus brazos con una sonrisa. La figura infantil lleva un vestido tejido de color blanco con capucha con orejas y zapatos blancos. En el fondo un telón con pliegues.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1950

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)