



## **Dos retratos femeninos**

Fotografías

### **CREADOR/A**

Gilberto Provoste Angulo

### **DESCRIPCIÓN**

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición de frente, con rostro y mirada hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, rizado en peinado hasta los hombros. Viste un suéter en tono oscuro de cuello redondo, alto, con medio cierre y manga larga. Tiene su mano izquierda sobre la palma de su mano derecha, a la altura del vientre. Usa pendientes de color blanco que representan la forma de una flor. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición de frente, con rostro y mirada hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, rizado en peinado hasta los hombros. Viste un suéter en tono oscuro de cuello redondo, alto, con medio cierre y

manga larga. Tiene su mano izquierda sobre la palma de su mano derecha, a la altura del vientre. Usa pendientes de color blanco que representan la forma de una flor. En el fondo, un telón liso. A la segunda fotografía le falta nitidez y se encuentra sobreexpuesta en comparación con la primera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

## **UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)