



Dos retratos de Lola H. Herquez

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en tres cuartos hacia la derecha. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, peinado sobre los hombros. Viste blusa blanca, manga globo, cuello en V con broche en su unión. Leva pendientes y collar de perlas. La figura sonríe. En el fondo, un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, en un peinado sobre los hombros. Viste blusa blanca, manga globo, cuello en V con broche en su unión. Usa pendientes y collar de perlas. En el fondo, un telón con

pliegues. Esta fotografía se encuentra notoriamente desenfocada con respecto a la primera.

FECHA DE CREACIÓN

1941

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)