



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada en en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, rizado, en melena abundante hasta los hombros. Lleva un vestido ajustado, manga corta con cuello en V de tono claro con diseño. Por el lado izquierdo del cuello, lleva una cinta que es parte de la prenda. Su brazo derecho lo tiene cerca del cuerpo, su brazo izquierdo lo tiene estirado hacia el frente. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición de perfil hacia la derecha con rostro en leve tres cuartos hacia la misma dirección y mirada hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano.

Cabello oscuro, rizado, en melena abundante hasta los hombros. Lleva un vestido ajustado, manga corta de tono claro con diseño. Por el lado izquierdo del cuello, lleva una cinta que es parte de la prenda. Su brazo derecho lo tiene cerca del cuerpo. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso. Esta fotografía se encuentra notoriamente desenfocada con respecto a la primera.

FECHA DE CREACIÓN

1941

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)