Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a figura femenina sedente, en posición de perfil hacia la derecha con rostro y mirada en tres cuartos hacia la derecha. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado en melena abundante hasta los hombros. Lleva un vestido floreado sin mangas, con vuelo alrededor del cuello y con una cinta amarrada a la cintura, de largo aproximado a la rodilla. Tiene su mano derecha apoyada en el soporte dónde se encuentra sentada. Su mano izquierda está apoyada en sus piernas. En su muñeca izquierda se observa un reloj pulsera. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a figura femenina sedente, en posición de perfil hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado en melena abundante hasta los hombros. Lleva un vestido

floreado sin mangas, con vuelo alrededor del cuello y con una cinta amarrada a la cintura, de largo aproximado a la rodilla. Tiene su mano derecha apoyada en el soporte dónde se encuentra sentada (una especie de alfombra). Su mano izquierda está apoyada en sus piernas. En su muñeca izquierda se observa un reloj pulsera. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1941

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile