



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina, en posición leve tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada de frente hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, liso en la parte superior y ondulado cuando cae, peinado con un adorno para el pelo y de largo hasta los hombros. Viste un suéter en tono oscuro, de cuello cerrado y manga larga que a la altura del pecho tiene una figura humana esquematizada esquiando. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro en igual dirección y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, liso en la parte superior y ondulado cuando cae, peinado con un adorno

para el pelo y de largo hasta los hombros. Viste un suéter en tono oscuro, de cuello cerrado y manga larga que a la altura del pecho tiene una figura humana esquematizada esquiando y una prenda floreada. En el fondo, un telón liso. La segunda toma está visiblemente menos enfocada que la primera.

FECHA DE CREACIÓN

1941

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)