



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina, en posición leve tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada de frente hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, peinado hacia atrás sobre los hombros. Viste una prenda en tono claro, de cuello cerrado y manga larga. En el canesú se observa una trama horizontal en el mismo tono. Tiene sus manos juntas a la altura del vientre. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada de frente hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, peinado hacia atrás sobre los hombros. Viste una prenda en tono oscuro con estampado

de hojas, de cuello redondo, cerrado y con sendos adornos en los hombros. Se observa parte de su mano derecha dónde se puede apreciar un reloj pulsera en su muñeca. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1941

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile