



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición leve tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada de frente hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Lleva el cabello canoso, liso, con partidura al medio y amarrado hacia atrás. Viste una prenda de color negro, con cuello de camisa y dos botones. Se observan dos franjas angostas de un diseño calado una a cada lado de la línea de botones. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Lleva el cabello canoso, liso, con partidura al

medio y amarrado hacia atrás. Viste una prenda de color negro, con cuello de camisa y dos botones. Se observan dos franjas angostas de un diseño calado una a cada lado de la línea de botones. En el fondo, un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1941

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)