



## Retrato familiar

Fotografías

### CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a seis figuras, cuatro infantiles y dos adultas, situadas al centro de la imagen, en tres planos. En primer plano, una figura infantil masculina. Viste una camisa blanca, de manga larga, que tiene prendido un botón en la parte superior derecha de la prenda. Cabello corto. Mira de frente a la cámara. Se encuentra sentado sobre las piernas de la figura adulta masculina descrito en el segundo plano. En el segundo plano, dos figuras adultas sedentes. A la izquierda, la figura femenina. Viste una blusa blanca de cuello con pañuelo y blazer de color negro con solapa ribeteada y un bolsillo. En el bolsillo lleva un pañuelo blanco. Cabello ondulado, oscuro, en un peinado sobre los hombros. Usa pendientes. La figura sonrío. Al lado derecho la figura masculina. Viste una camisa blanca con finas líneas horizontales, corbata en tonos claros, y chaqueta de color oscuro con líneas verticales. En el bolsillo de la chaqueta, se observa parte de una lapicera. Cabello

oscuro, corto. Usa bigote. En tercer plano se observan dos figuras femeninas y una masculina ubicada en medio de ellas. Todos de pie. Las figuras femeninas visten sendos vestidos en tono oscuro, con trama cuadrillé muy fina, manga hasta un poco mas arriba de los codos y cuello con vuelos en la misma tela del vestido. Se observan pliegues en la cintura. Es de largo hasta la rodilla. Ambas tienen cabello oscuro, con dos trenzas, de largo hasta los hombros y amarradas con cintas blancas. Usan pendientes pequeños y redondos. Las dos figuras miran hacia la cámara. La figura infantil masculina se encuentra de pie en medio de la composición, detrás de las figuras sedentes del primer y segundo plano. Viste una camisa con manga corta de cuatro botones y con cuello en color blanco. Cabello corto y oscuro. La totalidad de las figuras están situadas sobre un mismo sillón. Mientras las figuras del primer y segundo plano se encuentran sedentes sobre éste, las figuras del tercer plano se encuentran de pie sobre el asiento. En el fondo un telón.

## **FECHA DE CREACIÓN**

1941

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

## **UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)