



**Reina con su corte**

## **CREADOR/A**

Gilberto Provoste Angulo

## **DESCRIPCIÓN**

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a trece figuras femeninas de pie, ubicadas en distintas alturas de una escalera, en seis planos. La fotografía esta tomada de la base de la escalera, en dirección hacia arriba. Por cada escalón hay dos figuras, una por cada costado, a excepción del primer nivel, en que se observan tres figuras en la misma altura, y en el último escalón, en que hay tres más. Todas las figuras llevan un vestido blanco de cuello redondo con tomadura en el medio, sin mangas, ajustado en la cintura, de ruedo amplio con moños pequeños distribuidos uniformemente, de largo hasta los pies; guantes de largo hasta los codos; una o dos flores blancas en el pelo y collares alrededor del cuello. En el quinto escalón, al medio, una figura principal. Se diferencia de las demás porque su vestido tiene encaje alrededor del cuello, el ruedo es liso, usa corona y no lleva flores en el pelo. Está en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia el frente. Sus brazos los tiene cruzados en la espalda. En el cuarto escalón, dos figuras, una a cada lado de la figura principal, llevan bandas cruzadas sobre el torso que dicen: "DAMA REINA Semana Castreña 1950". Al fondo, una muralla con ventana y parte de la escalera.

## **FECHA DE CREACIÓN**

1950

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

## **UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)