



Retrato de Reina Semana Castreña

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a figura femenina sedente, ubicada en primer plano al centro de la imagen. La figura se encuentra en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro en leve tres cuartos hacia la izquierda y mirada hacia la cámara. Lleva un vestido con escote fuera de los hombros, con diseño en tela transparente en la parte superior. Es ajustado en la cintura y de ruedo amplio, largo, en color blanco liso. Tiene puestos unos guante hechos con la misma tela del cuello. La figura tiene el pelo ondulado, en un peinado hasta los hombros. En su cabeza se observa una corona hecha de pequeñas perlas. Alrededor de su cuello, un colgante redondo con cadena. En su mano izquierda, lleva un anillo en el dedo medio. Se presume que esta sentada con las piernas cruzadas (pierna derecha sobre la izquierda) pues se observa un pie levantado. Usa zapato en color claro. La figura se encuentra sobre un piso de madera. En el fondo, un telón en tonos grises.

FECHA DE CREACIÓN

1950

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile