



Retrato de Reina Semana Castreña

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a figura femenina de pie, ubicada en primer plano al centro de la imagen. La figura se encuentra en posición de leve tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia la cámara. Lleva un vestido con escote fuera de los hombros, con diseño en tela transparente en la parte superior. Ajustado en la cintura y de ruedo amplio, largo hasta los tobillos, en color blanco liso. Sobre los hombros lleva una capa blanca con los bordes hechos de piel. Tiene puestos unos guante hechos con la misma tela del cuello. La figura tiene el pelo ondulado, en un peinado hasta los hombros. En su cabeza se observa una corona hecha de pequeñas perlas. Alrededor de su cuello, un colgante redondo con cadena. Tiene ambas manos apoyadas en su cintura. Colgando de su brazo derecho, una capa en tonos grises y bordes con piel de largo hasta el suelo. En su mano izquierda, lleva un anillo en el dedo medio. La figura se encuentra sobre un piso de madera. En el fondo, un telón en tonos grises.

FECHA DE CREACIÓN

1950

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)