



Reina con su corte

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a dieciséis figuras, nueve femeninas, tres de las cuales están sentadas y dos de éstas últimas son figuras infantiles, y siete masculinas, todas de pie, en posición de frente con respecto a la cámara. Las figuras están agrupadas en el centro de la imagen, en primer plano, con la intención de tomarse una fotografía. Las figuras femeninas se encuentran en los primeros dos planos. En primer plano se encuentran dos figuras infantiles sobre una especie de alfombra, y en medio de éstas una figura adulta. Las tres sentadas. Las dos figuras infantiles visten sendos vestidos blancos, con manga corta y de largo sobre la rodilla. Además usan calcetines blancos, un sombrero con vuelos con detalle floral en un lado y ramos de flores en sus manos. La figura central viste la misma prenda que todas las mujeres de el segundo plano: un vestido blanco con cuello berta, de largo hasta los tobillos y manga corta. De la cintura hacia abajo, el vestido presenta cinco distintas alturas de vuelos hasta llegar a los pies. La figura central se diferencia porque lleva una capa con cuello isabelino, una corona y un cetro en su mano derecha. En tercer plano están

las siete figuras masculinas. Todos visten un traje y corbata, ambos en color negro y camisa blanca. Lleva además un adorno de color blanco en la solapa. Seis de ellos están de pie sobre una banca, por lo que se ven más altos. En el fondo se ve un telón negro y parte del inmueble que hay detrás. En el fondo, al lado izquierdo de la composición, una silla.

FECHA DE CREACIÓN

1954

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)