



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada en la misma dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Lleva el cabello oscuro, ondulado, en un peinado hasta los hombros. Viste una blusa que tiene un diseño de rombos en el frente, con al menos dos botones y con una cinta de tono oscuro alrededor del cuello. Usa pendiente con forma de argolla. La figura sonríe. En el fondo, un telón. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición de leve tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia el frente, ligeramente hacia arriba con respecto a la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Lleva el cabello oscuro, ondulado, en un peinado hasta los hombros. Viste una blusa que tiene un diseño de rombos en el frente, con al menos tres botones y con una cinta de tono oscuro alrededor del cuello. Usa pendiente con forma de argolla. La figura sonríe. En el fondo, un telón.

FECHA DE CREACIÓN

1954

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)