



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño, 6 cm de alto por 4,5 cm de ancho, formato vertical, unidas. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia el lado derecho, con rostro y mirada en la misma dirección, levemente inclinada hacia abajo. Se encuentra ubicada al centro de la imagen en primer plano. Lleva el cabello crespo en un peinado sobre los hombros. Viste una prenda de media manga de color oscuro, en la que se observan tres botones en la proyección de la línea del cuello hacia el busto en su lado derecho. Lleva alrededor del cuello dos vueltas de un collar de perlas anudado al centro. Además lleva unos aros en forma de argolla. En el fondo, un telón. La figura está sonriendo. Fotografía 2: Composición en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia el lado izquierdo, con rostro y mirada en la misma dirección, levemente inclinada hacia abajo. Se encuentra ubicada al centro de la imagen en primer plano. Lleva el cabello crespo en

un peinado sobre los hombros. Viste una prenda de media manga de color oscuro, en la que se observan tres botones en la proyección de la línea del cuello hacia el busto en su lado derecho. Lleva alrededor del cuello dos vueltas de un collar de perlas anudado al centro. Además lleva unos aros en forma de argolla. En el fondo, un telón. La figura está sonriendo.

FECHA DE CREACIÓN

1954

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)