



A la tra. Señora Merindez de Obregon  
en testimonio de gratitud asegurándole  
toda bendición para su esposo y familia  
+ José María López de  
Obispo de Santiago  
de Chile

# Cardenal José María Caro Rodríguez

## Fotografías

### DESCRIPCIÓN

Objeto de forma rectangular compuesta por fotografía y marco. Fotografía en blanco y negro composición basada en retrato de obispo de medio cuerpo, viste hábito abotonado al frente y una capa, sobre el pecho porta una cadena con una cruz. La mano derecha apoyada en el respaldo de un sillón con anillo en el dedo anular. El marco dorado al pan de oro con un remate decorativo en la parte superior, lleva un paspartú con dedicatoria manuscrita. 1. Marco

### TÉCNICA

Fotografía

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

### INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Magallanes](#)

### UBICACIÓN

[Magallanes 949, Punta Arenas, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, Chile](#)