



Arturo Alessandri Palma se dirige a la multitud

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Objeto bidimensional de forma rectangular, dispuesto horizontalmente. La imagen monocroma con borde negro, representa un grupo de personajes masculinos, algunos con sombrero. En segundo plano, desde una vista superior, se ve una multitud.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1920

TÉCNICA

Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile