



Arturo Alessandri Palma pronto a partir al exilio

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Objeto bidimensional de formato rectangular, dispuesto verticalmente. La imagen monocroma está montada sobre un soporte color café claro, con un paisaje dibujado en la parte inferior, y representa un personaje masculino sentado en un escaño, con un sombrero en el regazo.

FECHA DE CREACIÓN

1924

TÉCNICA

Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)