



## Arturo Alessandri Palma y el Arzobispo Crescente Errázuriz Valdivieso

### Fotografías

#### DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Soporte secundario, cartulina color beige. Retrato grupal, documental, tres sujetos de edad adulta, uno de ellos con vestimenta religiosa, los otros dos con vestimenta formal. Se encuentran sentados en un living, dos de ellos en sillones individuales y el tercero de los sujetos en un sillón largo. Varios cuadros cuelgan de las paredes, destaca la fotografía de un Papa. Al fondo dos puertas de doble hoja. Toma semi lateral, luz natural y foco con poca definición probablemente producto del tamaño de la ampliación. La posición de los sujetos y el encuadre del fotógrafo dan a entender la oficialidad de la imagen dados los personajes presentes en ella. Tres sujetos de edad adulta, uno de ellos con vestimenta religiosa, los otros dos con vestimenta formal. Se encuentran sentados en un living, dos de ellos en sillones individuales y el tercero de los sujetos en un sillón largo. Varios cuadros cuelgan de las paredes, destaca la fotografía de un Papa. Al fondo dos puertas de doble hoja. 1. Soporte secundario

**FECHA DE CREACIÓN**

Ca. 1925

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile