



Don Arturo Alessandri Palma visita en sede social

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Posee soporte secundario color café con filetes delgados y grueso color café oscuro. En el soporte primario destaca marco blanco. Retrato grupal de hombres de edades variadas en sala con una pared vidriada, cortinajes abiertos, cuadros en la pared derecha y dos tipos de lámparas. Al centro una mesa de madera y patas torneadas a la derecha de la mesa una fila de hombres sentados y a la izquierda el resto del grupo. Adelante abajo, una baranda de madera. Alfombra en el piso. Plano general, toma lateral, luz natural dispareja y foco parejo. La toma está realizada desde un ángulo lateral, aprovechando el espacio dejado por el cortinaje abierto y el límite de la baranda de madera como un re encuadre simulando el espacio del salón como un escenario. En este sentido, las miradas de los asistentes dirigidas a la cámara invierten los papeles de espectador y espectáculo. Notable el detalle de la lámpara colgante desenfocada en primer plano, sujeta en un ángulo inusual. Grupo de hombres de edades variadas en sala con una pared vidriada, cortinajes abiertos, cuadros en la pared derecha y dos tipos de lámparas. Al centro una mesa de madera y

patas torneadas a la derecha de la mesa una fila de hombres sentados y a la izquierda el resto del grupo. Adelante abajo, una baranda de madera. Alfombra en el piso. 1. Soporte secundario

FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1926

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile