



## De la serie Autoretrato Juan Cameron y Mario Carreño

Fotografías

### CREADOR/A

Inés Paulino Mori

### DESCRIPCIÓN

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico de dos copias del mismo retrato de una figura masculina de medio cuerpo. El hombre mira al frente, vistiendo camisa clara y chaqueta oscura. En la segunda imagen se observan intervenciones manuscritas que cubren el fondo y el centro del cuello. El cabello tiene sombras amarillas, además de un rostro intervenido con recortes de la misma imagen, filmicos que atraviesan la fotografía y un recorte de documento mecanografiado. Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos copias del mismo retrato de una figura masculina de medio cuerpo. El hombre mira al frente, vistiendo un chaleco claro hasta cuello y lentes de marco oscuro. En la segunda imagen se observan intervenciones que fragmentan en retrato con planos de colores superpuestos. El rostro, con bigote y anteojos, se componen de formas irregulares con tonos terrosos, grises y azules.

### FECHA DE CREACIÓN

ca. 1982

## **TÉCNICA**

Papel-, -Collage

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)