





Antúnez, Nemesio. Pinturas

Fotografías

CREADOR/A

[Sergio Berthoud](#)

DESCRIPCIÓN

Negativo de fotografía en blanco y negro. Composición doble con registro de obra pictórica. La composición está dividida en nueve rectángulos. En los extremos del bloque superior hay figuras antropomorfas, al centro predominan la representaciones de ondas y en los extremos del bloque inferior se distinguen piernas dentro de cuadrados similares a peceras.

TÉCNICA

Papel-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)