



De la Serie El infarto del alma

Fotografías

CREADOR/A

Paz Errázuriz

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Fotografía en blanco y negro que captura el interior de un espacio doméstico con una bifurcación por donde se observan dos pasillos rectos. Al centro, un varón sentado en el suelo.

FECHA DE CREACIÓN

1994

TÉCNICA

Papel-Fotografía, -Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)