



Serie Nómadas del mar: Jérwar-asáwer Fresia Alessandri Baker (1)

Fotografías

CREADOR/A

Paz Errázuriz

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que captura el retrato casi completo de una mujer. La sujetada, de edad avanzada, se observa desde un plano contra picado, desde sus rodillas hacia el cielo. Tiene sus manos tomadas, presionando sus dedos anular y medio. Detrás de ella, un paisaje natural y cielo nublado.

FECHA DE CREACIÓN

1991/1995

TÉCNICA

Papel-Fotografía, -Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)