



Las dos Fridas

Fotografías

CREADOR/A

Las Yeguas del Apocalipsis

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional, de formato horizontal. Fotografía que representa dos retratos masculinos de cuerpo completo, usando accesorios (tijeras y cables) decoraciones corporales (corazón y venas), usando faldas largas y peinado alto. Ambos se toman de la mano al centro. Plano de cielo abatido.

FECHA DE CREACIÓN

1989/2014

TÉCNICA

Papel-Fotografía, -Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)