



Serie "Hiroshima, autorretratos"

Fotografías

Gabriel Iñaki Urribarri

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen blanco y negro. Retrato frontal de figura masculina con la cara cubierta de barro y con largas plumas blancas en los costados de su cabeza.

FECHA DE CREACIÓN

1994

TÉCNICA

Papel-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes