



Reparaciones

Fotografías

CREADOR/A

Emilio Alberto Díaz

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a vista cenital de un obrero en los primeros peldaños de una escalera apoyada contra una muralla a medio pintar.

TÉCNICA

Papel-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)