



Mutilación, arma de doble filo

Fotografías

CREADOR/A

[Nicolás Piwonka](#)

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen a color. Composición en base a una jaiba ubicada al centro de la imagen sobre una base de cangrejos más pequeños.

TÉCNICA

Papel-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)