



Interior Museo Histórico Nacional

Fotografías

CREADOR/A

No Identificado

DESCRIPCIÓN

Se observa la pintura "Combate Naval de Angamos" de Thomas Somerscales, además de las brújulas del Huáscar y el timón de la Covadonga montadas en una sala de la nueva exposición permanente. La fotografía fue registrada en el contexto del traslado del Museo desde el edificio de Miraflores 50 al Palacio de la Real Audiencia, en Plaza de Armas.

FECHA DE CREACIÓN

1982

TÉCNICA

Gelatina sobre papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Fotografía Patrimonial](#)