



# "Efigie del minero boliviano"

# Fotografías

#### CREADOR/A

Marcos Chamudes Reitich

### **DESCRIPCIÓN**

Retrato masculino de medio cuerpo de un minero posando de frente con sus implementos de trabajo. La fotografía fue seleccionada para la exposición "The Family of Man", organizada y curada por el fotógrafo estadounidense, Edward Steichen, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) entre el 24 de enero de 1955 al 8 de mayo de 1955. La prestigiosa agencia Magnum contrató a Marcos Chamúdes para realizar un reportaje al Movimiento Nacional Revolucionario (MNR) de Bolivia, donde creo este registro.

## **FECHA DE CREACIÓN**

1955

#### **TÉCNICA**

Negativo de gelatina sobre soporte flexible

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Fotografía Patrimonial