



"Efigie del minero boliviano"

Fotografías

CREADOR/A

Marcos Chamudes Reitich

DESCRIPCIÓN

Retrato masculino de medio cuerpo de un minero posando de frente con sus implementos de trabajo. La fotografía fue seleccionada para la exposición "The Family of Man", organizada y curada por el fotógrafo estadounidense, Edward Steichen, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) entre el 24 de enero de 1955 al 8 de mayo de 1955. La prestigiosa agencia Magnum contrató a Marcos Chamúdes para realizar un reportaje al Movimiento Nacional Revolucionario (MNR) de Bolivia, donde creo este registro.

FECHA DE CREACIÓN

1955

TÉCNICA

Negativo de gelatina sobre soporte flexible

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Fotografía Patrimonial](#)