La portada del caballo

Fotografías

CREADOR/A

Pedro Adams

DESCRIPCIÓN

Fotografía blanco y negro en posición horizontal de la entrada principal de calle Merced la cual sostiene la figura de un caballo traído desde Europa como regalo de Francisco Gandarillas al paseo del cerro.

FECHA DE CREACIÓN

1874

TÉCNICA

Papel positivo monocromo

FUENTE DE INFORMACIÓN

Fotografía Patrimonial

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile