

Segunda vista general costado del sud oeste

Fotografías

CREADOR/A

Pedro Adams

DESCRIPCIÓN

Fotografía blanco y negro en posición horizontal ejecutada desde una de las altas ventanas de la Iglesia de San Juan de Dios en la Alameda hacia el cerro Santa Lucía.

FECHA DE CREACIÓN

1874

TÉCNICA

Papel positivo monocromo

FUENTE DE INFORMACIÓN

Fotografía Patrimonial

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile