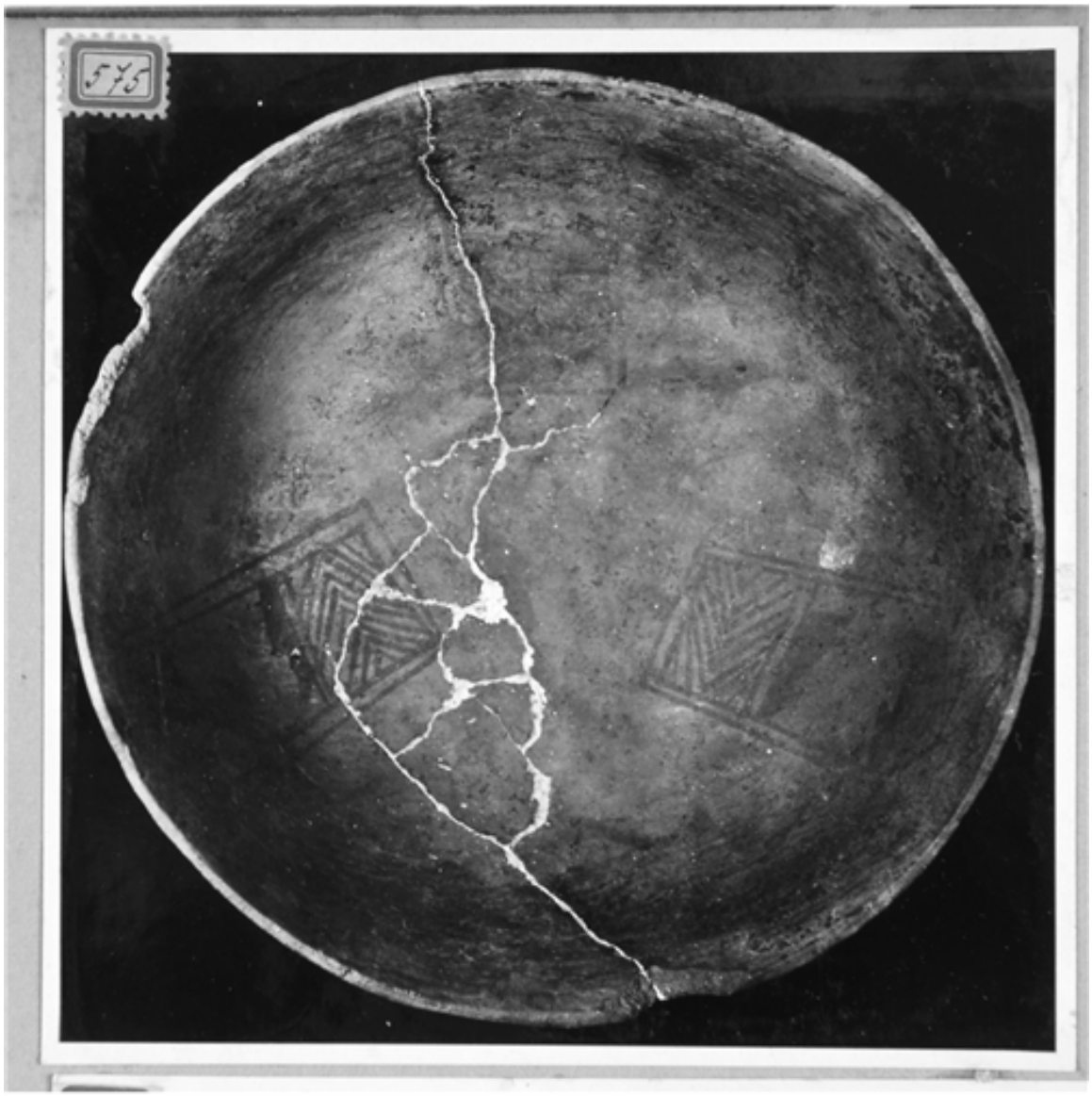

Cerámica Aconcagua

Fotografías

CREADOR/A

No Identificado

DESCRIPCIÓN

Escudilla perteneciente a la cultura Aconcagua. La alfarería es la expresión artesanal más conocida de esta cultura, destacan piezas elaboradas con diseños de color negro sobre la superficie naranja de la arcilla. El decorado es casi siempre lineal formando diseños geométricos, en zigzag, líneas rectas, “triángulos con pestañas” y, especialmente, un típico diseño de aspas denominado “trinacrio”. En su mayoría, estas vasijas corresponden a escudillas con diseños en la superficie exterior. Esta grupo habitó la actual zona del territorio de Chile comprendida entre los ríos Aconcagua por el norte, el valle del Aconcagua, y el río Cachapoal por el sur; Región de Valparaíso. Esta pieza fue parte de la colección del Museo de Etnología y Antropología de Santiago, cuya creación (1917) estuvo motivada por la falta de espacio con que contó en sus orígenes el Museo Histórico Nacional, y que realizó una fructífera labor de rescate y acopio del patrimonio indígena chileno.

FECHA DE CREACIÓN

1920

TÉCNICA

Gelatina sobre papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

Fotografía Patrimonial

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile