



# Cerámica

## Fotografías

### CREADOR/A

No Identificado

### DESCRIPCIÓN

Pieza de cerámica con relieves y simbología pintada en la superficie, proveniente de una cultura indígena n/i. Esta pieza fue parte de la colección del Museo de Etnología y Antropología de Santiago, cuya creación (1917) estuvo motivada por la falta de espacio con que contó en sus orígenes el Museo Histórico Nacional, y que realizó una fructífera labor de rescate y acopio del patrimonio indígena chileno. Su punto de partida fue la colección de prehistoria formada por los ex directores del Museo Nacional de Historia Natural Rodolfo Amando Philippi y su hijo Federico, y una parte de la Exposición Histórica del Centenario. Estaba ubicado en calle Moneda esquina Miraflores, Santiago, Región Metropolitana

### FECHA DE CREACIÓN

1920

### TÉCNICA

Gelatina sobre papel

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Fotografía Patrimonial](#)