



Apoxiomeno/el Raspador

Fotografías

CREADOR/A

No Identificado

DESCRIPCIÓN

Reproducción en yeso de la escultura de Lisipo de Sición (330 a. C.). Representa a un joven atleta, limpiándose con un raspador el polvo y sudor, y ungüento de su cuerpo con un estrígil, pequeño instrumento curvo, llamado así por los romanos. Es una reproducción que permanecía a la colección "Museo de Copias". Hall de la Escuela de Bellas Artes, Santiago.

FECHA DE CREACIÓN

1920

TÉCNICA

Negativo sobre vidrio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Fotografía Patrimonial](#)