



Clara Lucía Schlayer Helmkampff de Alfonso

Fotografías

CREADOR/A

Odber W. Heffer Bissett

DESCRIPCIÓN

Retrato de estudio de Lucía Schlayer (1879-1908) de pelo perfil y pelo suelto. Fue la esposa de Paulino Alfonso (1862- 1923), abogado intelectual y fotógrafo aficionado. La fotografía fue publicada en la contratapa del número 44 de la revista Instantáneas de luz y sombra, el 20 de enero de 1901, donde aparece como autor Fotografía Heffer. En agosto de 1920 fue publicada en la revista Pacífico Magazine, en un artículo titulado Las maravillas de la fotografía artística escrito por Oliver Brand. Bajo la fotografía se lee: "Señora Clara S. de Alfonso. Magnífico ejemplar de lo que podría llamarse la escuela clásica en fotografía artística: los griegos habrían retratado de esta manera. (Por don Paulino Alfonso)".

FECHA DE CREACIÓN

1901

TÉCNICA

Gelatina sobre papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Fotografía Patrimonial](#)