Sara García

Fotografías

CREADOR/A

Odber W. Heffer Bissett

DESCRIPCIÓN

Retrato de estudio de Sara García, con moño. La fotografía apareció publicada en la portada del 1° de septiembre de 1900 cuando fueron fusionadas las revistas "Luz y sombra" e "Instantáneas", con el nombre de "Instantáneas de luz y sombra"

FECHA DE CREACIÓN

1900

TÉCNICA

Gelatina sobre papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

Fotografía Patrimonial

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile