

Sant. Mayo 11 de 1854. Jueves. E. de la tarde.

Indudicable impuñon me pectate. Amasima la carta que
escribiste el domingo de la noche. que deo sea que me recibiste los
buenos días. ¡Buenos días! He podido que por no haber re-
cibido tu carta. ¡Buenos días! de Dios. ¡Buenos días! por una de esas
preocupaciones. ¿No debí haberlo escrito? ¿No te había
dicho antes que me despedía de vosotros, para volver ya mismo
me despediría? ¿Cómo he podido presionar. ¡Buenos días! por el
hecho de no ser, de haberse retrasado mi carta anterior? —
¿Puedo que no se haya escrito aquella en un momento, como has
bien sabido de recibir el lunes. ¡Buenos días! y que me sea a tra-
bucando a sacarte de aquel desagradable estado.

En dicha carta bien. ¡Buenos días! he hablado por tu
muerte de tu cuarto. ¡Buenos días! he hablado de la
composición de la tierra. ¡Buenos días! he hablado de tu estado.
¡Buenos días! me preguntaba por ti y por el resto. ¡Buenos días!
Carta. ¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!
ra. ¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!
de la cual. ¡Buenos días!

¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!
¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!

¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!
¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!
¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!
¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!
¡Buenos días! me preguntaba por tu estado. ¡Buenos días!

[Carta] 1854 Mayo jueves 11 3 12 de la tarde, Sant[iag]o [a Doña Benigna Ortúzar de Covarrúbias] [manuscrito] / Álvaro.

AUTORÍA

Covarrubias, Alvaro, 1828-1899

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1854 Mayo jueves 11 3 12 de la tarde, Sant[iago]o [a Doña Benigna Ortúzar de Covarrúbias]
[manuscrito] / Álvaro. 2 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa