

En Dinamarca construyeron "La Casa de los espíritus"

COPENHAGUE. (EPL).— Bille August, el cineasta danés ganador del Oscar de Hollywood y la Palma de Oro de Cannes, rueda en Dinamarca los interiores de su película "La Casa de los Espíritus", basada en la novela de la chilena Isabel Allende.

Desde Portugal, donde filmaron los exteriores, August se trasladó su equipo a la capital danesa con los actores Meryl Streep, Glenn Close y Jeremy Irons que interpretan los papeles principales en esta película con un presupuesto de 18 millones de dólares.

LA AUTORA

Isabel Allende, la autora de la novela, visitó ayer jueves los es-

tudios y aseguró que son "mucho mejores que su casa" de Chile que describe en la obra publicada por primera vez hace doce años.

En una presentación conjunta con August, Allende dijo mucho que lo "único que lamenta es no tener un papel" en la película que por sí misma "está llena de actores altos y rubios", alejados de la idea general sobre un sudamericano, añadió.

En la sala de actos del museo de arte moderno de Louisiana, en Copenhague, y ante unas 300 personas, Allende dijo que los nombres de los famosos que intervienen en su película "le están dando fama" a ella, y reconoció asombrada que "en lea en libro y es-



Isabel Allende

peren" a la cinta que se presentará a finales de año.

Sentados entre los espectadores la escucharon Jeremy Irons y Vanessa Redgrave, mientras Meryl Streep, que llegó tarde con su marido, se sentó en las gradas para evitar los flashes de los fotógra-

fos que atienden más a los actores que a la autora y el director de la película.

Allende protocoló las sonrisas de Jeremy Irons y del público, cuando dijo que el actor "puede parecer muy español y muy perverso" y que encarna a la perfección a su abuelo, un hombre "estricto pero apasionado", dijo.

"UNA ESPECIE DE MENSAJE"

Isabel Allende, que vive en Estados Unidos, explicó que "La Casa de los Espíritus" era en su origen una carta a su abuelo que después "las complejidades con ficción", y que su acción pudo tener lugar "en cualquier lugar" del nuevo continente.

Rechazó la autora cualquier connotación política en la obra, pero no ocultó que "en el fondo es una especie de mensaje sobre la época de la dictadura en su país, en el que la gente "no alberga ningún deseo de justicia", añadió.



Bille August, el director de la película.

AUGUST

Bille August, de 44 años, ganó en 1988 la Palma de Oro de Cannes con "Dele al Conquistador", película que al año siguiente mereció el Oscar de Hollywood a la mejor cinta extranjera.

Su obra "Las mejores intenciones" basada en un guión del cineasta sueco Ingmar Bergman y que ganó también la Palma de Oro en 1992, fue realizada mientras esperaba completar la financiación de "La Casa de los Espíritus", en la que intervienen capitales estadounidenses, alemanes y daneses.

Cuando termine el rodaje de interiores en



Vanessa Redgrave

Dinamarca, todo el equipo se trasladará para sus últimas escenas a Portugal, país que eligió August "por simpatía" porque España, que visitó antes, "es demasiado cara".



Glenn Close



Meryl Streep



Jeremy Irons

En Dinamarca construyeron "La casa de los espíritus" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Dinamarca construyeron "La casa de los espíritus" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile