



# Nota Sobre Carlos Droguett

por Isaías Peña Gutiérrez

Me imagino a Droguett como el Jorge Valenzuela chileno. Personalidad truca y truca. Novelista, eso sí, como me lo fue Zúñiga por algunos. Con "My Sello de su Cielo" me voy hoy más cercano a él que antes. Y con "Cielos de invierno" ratifica su posición como escritor: especializado. Y gran narrador.

Carlos Droguett comenta en la edición de "Algunos": "Desde mi primera novela y mis primeros cuentos, vinculados a ella, me interesa, incluso con cierta intensidad, comenzar a la literatura toda mi fuerza, toda mi capacidad, todo mi vital. Esto es, aunque no podría definir nada, un juramento de pasión y, como en el amor de la carne, me jugaba entre, me acompañaba entre. Me comprometía, si me convertía a mi vida era porque si me voy me interesaba no podía ser sólo con mis entusiasmos, con todo mi amor y con todo mi odio. Creo que el acto o la función literaria es, más, un acto de amor siempre, y si hay pasión ya hay modo de comprometarla, de actuar fuera, de vencer una obra, de rodarla fuera. El estilo, como en el amor, es algo accidental, por eso está, por ahí, y desde muy joven me acordaba que me proponía escribir de él o con él sin más que simplemente escribir con, desahogando mal y alucinadamente. Para mí el estilo es, si me puedo expresar, sólo la acción, la acción o vergüenza de la pasión. Consecuencia de esto es, también, que no hay cosa que no soy profesor de literatura pueda opinar libremente— también entiendo que no limitan en mi obra ni venen que los hay, sino posibilidades, sólo ganas de amor, escape de mi pasión por la vida, que es por la literatura que prolonga esa vida.

"Por eso mismo, si me preguntan por los fines a los niveles de mi literatura, no sé que responder, no soy hombre de fines, tengo sólo pasión que buscar, más amor en esa pasión, no puedo explicar lo que escribo sólo me que no puedo dejar de hacerlo. Si algo sé de la literatura de superficie, cualquier cosa acepto, como que se me catalogue como escritor trivial, la libertad es obvia, inmensa, incluso un año que se vive para escribir o vivir en una mano de que a ciertas horas se vea un poco de unida de satisfacción de una inquietud de gran intensidad".

Pronto volveré sobre Carlos Droguett, para que podamos entenderlo que la literatura literariamente no se agota en los A.F.C. de siempre... a parte de todo.

ISAÍAS PEÑA GUTIÉRREZ

Santiago, 1971.

## Nota sobre Carlos Droguett [artículo] Isaías Peña Gutiérrez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Peña Gutiérrez, Isaías, 1943-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nota sobre Carlos Droguett [artículo] Isaías Peña Gutiérrez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa