

## ENTREVISTA A CIRO ALEGRIA

No se trata fácil conversar con Ciro Alegría. Sus múltiples ocupaciones: diputado, político, escritor importante (lección de mujer de Argentina), novelista sin pausa (escritor actual), frente con Pavez a la izquierda de su Uruguay. Y él es más bien una consistencia, de carácter. Pero la cordialidad y la simpatía nunca abandonan al gran novelista, aunque en un momento le entretiene que se ocupe de CULTURA Y SUCELO temas que fascina.

Tras los estudios de estilo, inicio el interrocatorio.

—¿En qué fecha exactamente nació usted.  
Circº

—Mezcló el 4 de noviembre de 1936 en un momento crucial de la revolución la Libertad. Diálogo de la lavada "Cien". Como muchos trabajos de maduración. Su voz calienta... (X) el alondro. Poco antes de venir al mundo por consejo de una curandera, uno de los campesinos salía al mundo por una familia que se venía por los caminos difíciles. Cuando estaba de vuelta, yo acordé de la hora al mundo. ¿Y una vez de regreso de Alemania!

—¿Cual, dentro de sus obras, es su preferida? ¿Podría darme alguna razón de tal preferencia?

— ¡No! lo visto es es una pregunta inevitable y mi respuesta es siempre la misma: tan sólo vino a todos yis obreros y no voy a aceptar tal que mi primera novela fue "La serpiente de oro". A los otros ellos en uno de esos artículos casuales de a real social mi primera novela. Ya no recuerdo bien cómo se le hablo. ¡Dijo así! y a go así. Antes también se "La serpiente de oro" sobre los cambios en la vida de la que venía sobre

[illegible]

En los días que viví en México tuve la oportunidad de leer el libro alemán donde se describe una vez sobre la U. y otro libro muy reciente que se ha publicado al inglés, el alemán, al chino, "Los perros hambrientados" es una novela muy técnica, de hecho, Federico Llerenas, me enseñó a leer las oraciones. Según los relatos de la literatura me he ido obrando mejor. También se está traduciendo a varias lenguas. El mundo es ancho y ajeno" constituye una hermosa protesta ante un estado social injusto. De todas las obras es la que más me ha gustado en la realidad nacional. A veces lo ella me gusta mucho han sabido que nuestro estado existe, no la problemática propia, del aumento y expansión propias. El interés del público se decrece, las escuelas abandonan las adiciones. Y no solamente en el Perú, pero de varias las oficinas en castellano.



Entomology: B. Pestana

(sin contar los piques) y no sólo tradujo, sino menos en quince lenguas extranjeras, entre ellas el chino. Mi traductor chino es María Domínguez Ka. Ka se da por que se me muere, la vez por la de Domingo, cuando en una sesión en chino de Casa o el Paraí. Si recordando delicadamente a su propia, mi novela favorita es "El mundo es ancho y ajeno". Y me está recordando lo que me gusta —gracias a porque, no sé— y con esta novela lo hace parecerme al mundo y la obra que más me encanta que me representa. Me impresionó. Es el mejor libro que puedo ver por la mano.

—Quá nos pode dizer sobre Argundas?  
 (Qual novela de Argundas prefere?)

Tengo la más grande admiración humana a intelectuales como José Martí, a quienes se atribuye con justicia el haber sido el primer novelista de esta zona y también su obispo "Argüel". Hemos cambiado muchas cosas, y considero que esas novelas constituyen literatura de alto nivel. Como anticipadas en la vida indígena, ya y universalmente también por supuesto. Yo creo que es de excelente estilo. Pero más por qué todos los escritores y poetas se han dado a establecer una competencia o comparación entre nosotros, que a lo que los poetas castellanos como Velázquez y Andrade se han dado a todas las cosas, porque si bien el nivel es el mejor de nuestras novelas y calidad, mi título lo es en las Argueles. El nivel

Es una proposición sagrada de autocensura. Existe una gama íntima de indios, desde el "Nuevo Indio" de Urici Carola hasta el selvático. El indio es el mestizo, un indio que no habla quechua, amestizado, de quienes se piden un "norma" dramática. El Indio de Argueta es así a fondo europeo y más específicamente el guatemalteco más silencioso y más tímido. Hay otros tipos de indios el hachero, los campesinos, vivaces, áviles y brujos. El casacaño, el altano y el canchero. No ha encontrado otro lugar en donde sea tratado con el mismo respeto que la gobernanza y la política como en el Guate. El Indio de Norte es más "selvático" que el Indio de Argueta, pero para también tener indios de color. En todos hay un mestizo de color que el futuro nuestro unificará. El "Indio" llamado "Indio" una de las preocupaciones fundamentales de las revoluciones en estas latitudes es, sencillamente, formar parte. Y tal vez esa Valsejo hayamos dado el primer golpe. Pero, como siempre, una vez se ha decidido, no tiene a este ejemplo o el mismo es su mayor apoyo del Imperio o la Colonia. Y nosotros que ante el "Nuevo" gran sello a nuestra República Y volviendo a Argueta: la última obra que publicó es "Los Indios profetas". El contenido que me ha leído con "Todas las armas". ¿Qué le ha leído?

—¿Qué opinión le merece la nueva generación de novelistas del Perú?

# Entrevista a Ciro Alegría [entrevista] [artículo] : Francisco Bendezu.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Alegría, Ciro, 1909-1967

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista a Ciro Alegría [entrevista] [artículo] : Francisco Bendezu.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile