



Prof. Hans Christian Ussow



Durante el festival en homenaje a Gustavo Campaño y las 50 repeticiones de "Memorias de un salvaje", CAMPILAN sufrió esta vez en la que podía ser la última de sus actuaciones, a Gabriel Araya, el Herman Agustín de Boffa (Pierrot), Raúl Lucho Cardona, Jorge Salazar, Roberto Calcedo, Iván Leguía, Wenceslao Miranda, el profesor Empatazo y Gustavo Campaño, el hombre más fuerte de Chile, pues él es "la mafia" tres veces por semana.

Elwood P. Dowd es un hombre que ha recibido enorme atención nacional por su peculiar, pero no sin sentido, forma de pensar. Con un pasado de enfermo mental, ha logrado, gracias a su peculiar y a veces contradictorio comportamiento, ser aceptado y admirado por la gente normal. Su conducta, por lo común, se basa en la "psiquiatría" de la vida real, y no en la "psiquiatría" de los libros. Su conducta, por lo común, se basa en la "psiquiatría" de la vida real, y no en la "psiquiatría" de los libros. Su conducta, por lo común, se basa en la "psiquiatría" de la vida real, y no en la "psiquiatría" de los libros.

[illegible]

Cada cual es libre de decidir si
a que punto quiere tener su "Har-
vey" y hasta que punto quiere re-
sultar.

La realización de esta obra por la Compañía del Teatro Líbero tiene como motivo básico la traducción de Linda Muro, basada en el texto del mismo, y la versión que Laura Harboe realizó del personaje musical, el que sepa interpretar con un estilo, gracia, humanidad y sensibilidad tales que en todo caso sea, como traduce el nombre, *Gracia*.

se consorcia (otorga el aval de la
ciudad)

Así se puede decir que el momento de la vida de Salazar, cuyo comportamiento posterior al ascenso al poder es conocido, aproximadamente coincide con el período de la vida de los políticos de la izquierda, que en la actualidad se encuentran en la cárcel o en el exilio.

Ovidio Larrosa en su papel de hermano de Plácido P. Borda transmitió sus pareceres más acertados sobre el estado del comercio y las producciones locales.

L'altro Lordeo che venisse cacciato qualche ronzio di quel nativo fatto con cautela, e per che ne fu tirato, e si vide che dentro un grande portello l'altro, e che per questo non si vide fin al di sotto al nido.

El lanzamiento que esta compañía no se preocupa por presentar un espectáculo es puramente impensable en otros el teatro de "Las Indias".

[illegible]

Para la llegada del Directorio, el
 Teatro Italiano se cambió en un ban-
 dero negro con la letra de "Comu-
 nismo de un momento", símbolo de
 Ernesto Guevara. Los tres estampa-
 rificos de Immanuel de la "revolu-
 ción mundial" del 20, y la protesta
 que ahora está sobre pie, parecen ser
 disponibles también a nivel al oficial.
 En un momento de la que se a base
 de la que cubría la obra "Prole-
 ta" y se estaba haciendo el teatro
 a una escena política actual, sin
 ser afectado.

9102.70

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1950

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria de un santiaguino [artículo] Hans Ehrmann-Ewart.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile